

Boletim CCBJ Número 120
31 de julho de 2024

(Mensagem do Presidente da CCBJ)

Prezados Associados da CCBJ,

Gostaríamos de agradecer a todos pelo sucesso do Festival Brasil&Latino, da Câmara de Comércio Brasileira no Japão.

Neste ano, o cantor Supla foi quem fechou o show de domingo. O cantor é de um profissionalismo tremendo e encantou a todos.

O artigo deste mês foi escrito pela jornalista Neide Hayama, que é a editora da Revista Brasil, da CCBJ. Ela faz uma análise do potencial do Festival Brasil&Latino.

E a CCBJ está em ritmo intenso. Gostaríamos de convidar a todos para outro evento que vai acontecer no dia 22 de agosto. É o “CCBJ Awards Person of the Year”. A presidenta do Banco do Brasil, Tarciana Medeiros, será a grande homenageada.

Também temos informações de crescimento no Polo Industrial de Manaus, produção de biocombustíveis e título de crédito para financiar indústria.

Obrigado.

Celso Guiotoko
Presidente da CCBJ

(Artigo)

Integração no Festival Brasil&Latino

Por Neide Hayama
Diretora-geral da Media Brazil

A musicalidade e os músicos brasileiros têm grande força no Japão. É o que marcou o Festival Brasil&Latino, que trouxe como convidado especial o cantor Supla, que tem estilo de rock, punk, hardcore e bossa nova.

Supla veio cantar somente no Festival Brasil&Latino, organizado pela Câmara de Comércio Brasileira no Japão (CCBJ). Muitos brasileiros se aglomeravam para ver mais de perto o ídolo brasileiro. O tom da voz de Supla chegava bem alto em alguns momentos das músicas e era de arrepiar.

Mensagem de paz foi transmitida por Supla ao ter escolhido a música “Imagine”, de John Lennon, interpretada em estilo totalmente rock and roll. As músicas consagradas de romantismo também foram cantadas por Supla com o vozeirão em “Falling in Love”, de Elvis Presley, “Stand by Me”, de Ben E. King e “In My Life”, de The Beatles.

Não podiam faltar os sucessos de Supla como “O Charada Brasileiro”, “Green Hair/Japa Girl” e “Waiting em Tokyo”, que corresponde a versão em inglês de “Eu Vou até Tokyo”.

Outro grande marco do evento foi trazer para o palco escolas de samba do Carnaval de Asakusa. Com certeza, muitos de surpreenderam com a tamanha desenvoltura dos japoneses em tocar e dançar o samba. Teve até desfile pela praça de alimentação que animou bastante. Cada escola veio com porta-bandeira e mestre-sala, passistas e a bateria. A batida dos instrumentos musicais contagiava o público e a tradicional roda de samba se formou na frente do palco.

Isso mostra o quanto os japoneses estão próximos do Brasil. Difícil foi ficar parado com tanta energia que as escolas de samba transmitiam no evento.

Essa mesma energia foi sentida por inúmeros artistas e bandas brasileiras, latinas e japonesas que atuam no Japão. São profissionais apaixonados pelas músicas brasileira e latina que se dedicam imensamente nesse trabalho musical.

Apesar do calor intenso, muitas pessoas vieram curtir a música ao vivo e comida no Parque Yoyogi

O Festival Brasil&Latino foi criado há 17 anos com esse objetivo de integração entre as pessoas. Quem foi ao Parque Yoyogi sentiu isso. Integração também na parte gastronômica e de produtos. Japoneses e outros estrangeiros declararam o quanto gostam do Brasil em entrevistas.

O sucesso do evento se deve pela presença das pessoas, de empresas apoiadoras, de inúmeras pessoas que auxiliam o evento, e de uma Comissão Organizadora que se dedica há meses para que tudo corra bem.

Que venha Festival Brasil&Latino 2025!

Faturamento do Polo Industrial de Manaus cresce 7,43% no primeiro trimestre

O Polo Industrial de Manaus (PIM) fechou o primeiro trimestre deste ano com faturamento R\$ 47,43 bilhões, o que indica crescimento de 7,3% na comparação com o mesmo período de 2023 (R\$ 44,20 bilhões). Em dólar, o resultado de faturamento do PIM também foi positivo: US\$ 9.53 bilhões entre janeiro e março deste ano contra US\$ 8.62 bilhões no mesmo intervalo do ano passado, representando crescimento de 10,54%.

As exportações do PIM totalizaram US\$ 176.48 milhões até março, o que representa incremento de 23,26% em relação ao mesmo período de 2023 (US\$ 143.18 milhões).

Mais detalhes aqui: <https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202406/faturamento-do-pim-tem-alta-de-7-43-no-primeiro-trimestre>

Fonte: Suframa

Letra de Crédito do Desenvolvimento para financiar indústria

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, sancionou a Lei que institui a Letra de Crédito do Desenvolvimento (LCD). O título de crédito de livre negociação no mercado será emitido apenas por bancos de desenvolvimento no país, como o BNDES, com limite anual de captação de R\$ 10 bilhões por instituição.

O objetivo da LCD é garantir recursos para o financiamento de longo prazo do desenvolvimento econômico do país, com benefícios tributários para quem investe. Assim como acontece com as Letras de Crédito do Agronegócio (LCA) e as Letras de Crédito Imobiliário (LCI), o investidor da LCD pessoa física é isento da cobrança do Imposto de Renda e o investidor pessoa jurídica pagará a alíquota reduzida, de 15%.

Mais detalhes aqui: <https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202407/saiba-como-vai-funcionar-a-letra-de-credito-do-desenvolvimento-lcd-sancionada-nesta-sexta-feira-26>

Fonte: BNDES

Produção de biocombustíveis alcança recorde histórico no Brasil

A produção de biocombustíveis no Brasil atingiu marco histórico em 2023, refletindo o crescimento robusto no setor e a diversificação das fontes de energia renováveis no país. Juntos, etanol e biodiesel somaram quase 43 bilhões de litros produzidos, alcançando recorde histórico. Os dados estão no Anuário Estatístico Brasileiro do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis 2024, divulgado pela Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP).

Entre os destaques do estudo, está o etanol que registrou alta de 15,5%, totalizando 35,4 bilhões de litros produzidos. A produção de etanol anidro, que é misturado à gasolina nos postos, aumentou 13,5% em relação ao ano passado, enquanto a de etanol hidratado, vendido separadamente na bomba, cresceu 16,8%

no mesmo período. Na área do biodiesel, a produção nacional foi de mais de 7,5 bilhões de litros, impulsionada pela elevação do percentual de mistura obrigatória ao diesel para 12%, a partir de 1º de abril de 2023.

Mais detalhes aqui: <https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202407/producao-de-biocombustiveis-cresce-no-brasil-e-alcanca-recorde-historico-1>

Fonte: Governo Federal

CCBJ Awards Person of the Year

A Câmara de Comércio Brasileira no Japão (CCBJ) tem a hora de convidá-lo para o tradicional “CCBJ Award Person of the Year”, solenidade que presta homenagem a empresário de destaque nas relação entre Brasil e Japão.

A homenageada será a Presidenta do Banco do Brasil, Tarciana Medeiros.

[Programa]

18h00 ~ 18h30 Recepção / Coquetel

18h30 ~ 18h40 Palavras do Presidente da CCBJ, Celso Guiotoko

18h40 ~ 18h50 Palavras do Embaixador do Brasil no Japão, Octávio Côrtes

18h50 ~ 19h00 Entrega do Troféu CCBJ Awards e sessão de fotos

19h00 ~ 19h10 Brinde com discurso do Diretor-Geral para a América Latina, Ministério dos Negócios Estrangeiros no Japão

19h10 ~ 19h40 Saudações de Tarsiana Medeiros, Presidenta do Banco do Brasil

19h40 ~ 21h00 Jantar

Data : 22 de Agosto 2024 (quinta-feira)

Horário : 18h30~21h (Recepção a partir das 18h)

Local : Hotel Conrad

Endereço : 1-9-1 Higashi-shinbashi Minato-ku Tokyo

Tel. : 03-6388-8000

Google MAP : <https://maps.app.goo.gl/fapUVSqGgMBj3SH27>

[Taxa de adesão / Taxa de participação]

¥15,000- (Sócio)

¥18,000- (Não Sócio)

Forma de pagamento : Transferência bancária conforme consta no link de inscrição.

Inscrição acessar esse link : <https://forms.gle/6MrCJb1WWF9s2mom9>

Favor confirmar participação até o dia 13 de agosto de 2024

Deposito até o dia 19 de agosto de 2024

Os cancelamentos serão aceitos até o dia 16 de agosto.